

## La Asociación de Galerías de Arte del Paraguay – ASGAPA

### ACTA

## PREMIO ASGAPA 2023 DE ESTÍMULO A LA CRÍTICA

En la ciudad de Asunción, a los 15 días del mes de julio de 2023, los miembros del jurado designados para el Premio Asgapa 2023 de Estímulo a la crítica, conformados por Verónica Viedma, Ofelia Olmedo y Damián Cabrera, se reúnen para las deliberaciones en torno a la premiación. Siendo las 13 horas inician las discusiones que parten de la contrastación de puntajes de evaluación, que arrojan como resultado el siguiente:

Se otorga el Primer Premio a Andrés Ovelar, por su ensayo *El parpadeo del desnudo* (acerca de la exposición *La línea que sostiene el vacío* de Félix Toranzos en la Galería Matices).

Se otorga el Segundo Premio a Raquel Cuella, por su ensayo *El mundo inmundo: La(s) estética(s) cognitiva(s) en la obra pictórica de Carlos Rolandi. Lectura exploratoria de la muestra Contraestética del 2023* (en la Galería Casa Mayor).

Con ademanes personalísimos, el texto de Andrés Ovelar se aproxima a la obra de Félix Toranzos, cuya exposición *La línea que sostiene el vacío* es abordada a partir de una hipótesis de lectura osada que relaciona materia corporal y deriva textual. Su ensayo presenta un desarrollo crítico con aportes conceptuales y destaca, a su vez, por la densidad poética de su prosa.

A partir de la exposición *Contraestética* de Carlos Rolandi, Raquel Cuella esboza una reflexión que establece un vínculo entre la práctica artística y la filosofía. Con notable capacidad argumentativa, la autora se pasea en la frontera de los gestos autorales y la materialidad de las piezas del artista y ciertas tradiciones poéticas y filosóficas.

El jurado decide otorgar menciones honoríficas sin orden de prelación a los siguientes autores:

Claudia Isabel Báez Zayas

María Paz Casco

Eva Cogliolo

Mónica Cuadro

Fernando González

Camila Ocampos

Iván Paniagua Sosa

Mirna Robles

Fabricio Sotelo



El jurado decide, asimismo, que, de cara a la publicación de los textos, estos pasarán por un proceso de edición. Se valora la cantidad de textos postulados y la calidad de los acercamientos críticos a las propuestas expositivas.

La reunión deliberativa concluye a las 15:46 horas, firmando al pie de esta acta los participantes del jurado.



Verónica Viedma



Ofelia Olmedo



Damián Cabrera



anexo 1

resultados premios ASGAPA 2023					
MENCIONES	primer premio	Ovelar, Andrés	Félix Toranzos	LA LÍNEA QUE SOSTIENE EL VACÍO	MATICES
	segundo premio	Cuella, Raquel	Carlos Rolandi	Contraestética	CASA MAYOR
	1	Báez Zayas, Claudia Isabel	Gabriel Brizuela	MULTIARTE	AETERNUS
	2	Casco Melgarejo, María Paz	Félix Toranzos	LA LÍNEA QUE SOSTIENE EL VACÍO	MATICES
	3	Cogliolo, Eva	Félix Toranzos	LA LÍNEA QUE SOSTIENE EL VACÍO	MATICES
	4	Cuadro, Mónica	Julia Isidrez	Elogio al tiempo. Homenaje a Juana Marta Rodas	VERONICA TORRES
	5	González, Fernando	Julia Isidrez	Elogio al tiempo. Homenaje a Juana Marta Rodas	VERONICA TORRES
	6	Ocampos, Camila	Félix Toranzos	LA LÍNEA QUE SOSTIENE EL VACÍO	MATICES
	7	Panlagua Sosa, Iván Marcelo	Félix Toranzos	LA LÍNEA QUE SOSTIENE EL VACÍO	MATICES
	8	Robles Armoa, Mirna	Gabriel Brizuela	MULTIARTE	AETERNUS
	9	Sotelo, Fabrizio	Félix Toranzos	LA LÍNEA QUE SOSTIENE EL VACÍO	MATICES