

Sobre Laura Giucich:

Nacida en Argentina y criada en Paraguay, mi vida transcurre entre estos países. A los 21 me mudé a Buenos Aires donde realicé mi formación artística y me recibí de Profesora de Artes Visuales con Orientación en Plástica, para luego enfocar mi especialización en las artes del fuego.

Mi espíritu autodidacta y curioso me llevó a mi primer amor: ¡la cerámica! Estudié con renombrados ceramistas argentinos y paraguayos, quienes aportaron a mi formación y mi crecimiento artístico. Hoy tengo una marca: "Los Pecados de Lola", enfocada a la Cerámica de Autor.

Mi segundo gran amor es sin dudas el Vidrio. Varios talleres hechos en Argentina, Brasil y México, me permiten hoy en día una profunda búsqueda artística.

Estudios

1994 Bachillerato Humanístico, Colegio Internacional (Asunción -Paraguay)

2002 Taller de escultura con Justo Patricio Guggiari y realizó fundición con Gustavo Beckelman. (Asunción -Paraguay)

2004 Profesora de Artes Visuales con Orientación en plástica en el Profesorado Beato Angélico.(Buenos Aires -Argentina)

2004 Curso intensivo de Resina Poliester y fibra de vidrio dictado en el Centro Cultural Recoleta

2005 SEU Artes visuales (Seminario de Equivalencia Universitaria) del Departamento de Artes Visuales "Prilidiano Pueyrredón" IUNA.

2004/2005 Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes el curso de Historia del Arte General y de Historia del Arte Argentino.

Estudios Ceramicos

IPA(Instituto Paraguayo de Artesanía) Asociacion de Artesanos de Aregua (Paraguay)

Seminario intensivo de Torno en la Escuela Cerámica de Avellaneda (Argentina)

Seminario de pastas de gres con Christian Arce (Argentina)

Seminario de engobes y esmaltes de baja y alta temperatura con Christian Arce (Argentina)

Seminario de raku con Christian Arce (Argentina)

Seminario de escultura en pequeño formato con Olga Tarditti Artista Plástica y Docente (Argentina)

Seminario de superposición de esmaltes en baja temperatura con Olga Tarditti Artista Plástica y Docente (Argentina)

Seminario de construcción de teteras con Olga Tarditti Artista Plástica y Docente (Argentina)

Seminario de técnicas gráficas aplicadas a la cerámica con Belén Alonso Artista plástica (Argentina)

Estudio del Vidrio

Eduardo Naveira (Argentina)- los seminarios de, Caída Libre Controlada, Vidrio Fluido, Ladrillos de vidrio, trabajo con vidrio Bulseye y Relieve entre vidrios.

Daniela Fabian (Argentina) - seminario de texturas en vidrio.

Candelaria Tascheret (Argentina) - seminario de Técnicas Gráficas sobre vidrio y Técnica Gráfica con crayolas para vidrio fusionado.

Andrea Da Ponte (Argentina) - los seminarios de Transferencia Digital con color al vidrio, Técnica Paté de Verre y transferencia fotográfica al vidrio.

Romero Gurman (México) seminario de Lampworking.

Natalia Gercovich (Brasil) seminario de escultura por casting.

Desde el Año 2021 asisto el taller de Fernando Amengual donde realizó escultura.

2023 Orfebrería en el taller de María Emilia Madrid.

2024 Actualmente cursando el Profesorado en vitrofusión (Argentina)

Exposiciones

En Año1999 participo de mi primer muestra colectiva en el Museo J. Hernández. De Velas escultóricas (Argentina)

En el Año 2002 participo del Salón Pequeño Formato de la SAAP - Sociedad Argentina de Artistas plásticos en la categoría de grabado y escultura.(Argentina)

Participación el el 3 Salón de Artes Plásticas para estudiantes de Bellas Artes en la Asociación de Gente de Arte de Avellaneda con Escultura.(Argentina)

Año 2021 Studio 1160. Muestra colectiva (Asunción -Paraguay)

Año 2022 La Obra en Escena . Muestra colectiva del Taller de Fernando Amengual en el Teatro Municipal (Asunción -Paraguay)

Prisma Vivo. Muestra con Ida de los Ríos en el Centro Cultural del Lago (Aregua - Paraguay)

Re Colectivo 50. Muestra colectiva de temática ambientalista, en Centro Cultural Villa San Juan (Asunción -Paraguay)

Studio 1160. Muestra colectiva. (Asunción -Paraguay)

Año 2023 "Universo Teteras" Muestra colectiva Paraguay, Argentina y Japón, en el Centro Cultural del Lago (Aregua - Paraguay).

Año 2023 "Y" es agua Muestra Individual en la Galería de Mango Rojo - Aregua.

Año 2023 Muestra Colectiva de Escultores en el Shopping del Sol

Año 2024 Concurso Nacional de Escultura "José Luis Ardissonne Ferreiro" Obra "Deshielo" Vendida.